

DISEGNO INDUSTRIALE / DESIGN

METODO E CREATIVITÀ DEL MADE IN ITALY

Responsabile scientifico e coordinatore:

Ing. Davide Luraschi

Vicepresidente Ordine Ingegneri Milano e Vicepresidente Collegio
Ingegneri e Architetti Milano

Data: 05 ottobre 2026 - ore 17:00

Location: Museo ADI - Milano

SINOSI

Un convegno che esplora l'identità del design italiano attraverso le voci di designer, ingegneri e architetti, ciascuno portatore di una cultura e di una formazione differente, così come degli eredi e curatori di storie di design milanese diventate pietre miliari, per raccontare insieme come nasce un progetto. Dai molteplici punti di vista in dialogo emergerà un filo comune: quanto il metodo, tanto quanto l'intuizione creativa sia parte essenziale del "saper fare" italiano, un patrimonio da tramandare alle nuove generazioni di progettisti.

PROGRAMMA

Paola Albini

Presidente Fondazione Albini

"Il Metodo Albini tra tradizione e contemporaneità"

Carlo Castiglioni

Fondazione Achille Castiglioni

"Oggetti e Comportamenti"

Arch. Marco Donati

co-titolare Storage associati

"Dallo schizzo al progetto - Progettare è tradurre una sensazione senza tradirla"

Ing. Valerio Cometti

Titolare +V12 Design

"Creatività e metodo: opposti che si attraggono"

Alex Ahnebrink

Telekom Deutschland

"Beyond Design - The evolving role of designers in the age of AI"

Dott. Luca Marin

AD Mamoli Group

"La storia del bagno italiano attraverso i grandi maestri del design Italiano"

Convegno gratuito

L'evento è valido per il rilascio di 2 Crediti Formativi Professionali (D.P.R. 137/2012)

Per confermare la tua partecipazione registrati qui:

<https://my.foim.org/event-details/disegno-industriale-design-metodo-e-creativita-del-made-in-italy>