

organizzato da in collaborazione con



magazine
recupero e conservazione

Conferenza spettacolo IL MONUMENTO STORICO E L'ARCHISTAR

recitano

Fabio Canessa, Marco Ermentini, Cesare Feiffer, Silvana Torto

Dibattito

coordina **Claudio Sangiorgi**

partecipano

**Francesca Claudia Scotti, Carlotta Penati,
Paolo Gasparoli, Giampaolo Nuvolati,
Wolfgang von Klebelsberg,
Riccardo Dalla Negra**

**giovedì 21 maggio 2026, Milano
ore 16,00-19,00**

presso Circolo Filologico Milanese
via Clerici 10 - Milano

EVENTO IN PRESENZA
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
L'evento è in fase di accreditamento per architetti e ingegneri
ISCRIZIONI

<https://forms.gle/FZXgbUy3zf1AzfoP9>

con il patrocinio di



ADSI
Associazione Dimore Storiche Italiane ETS
Sezione Lombardia

sponsor



Circolo Filologico Milanese
giovedì 21 maggio 2026, ore 16,00-19,00

“Il Monumento Storico e l’Archistar”

Dramma in tre atti

Recitano: **Fabio Canessa, Marco Ermentini, Cesare Feiffer e Silvana Torto**

Riduzione teatrale del testo di C. Feiffer: “Il monumento storico e l’archistar”,

Il Poligrafo casa editrice, Padova 2025



Il Poligrafo casa editrice,
Padova 2025

Il libro è un dramma. Illustra, con cruda dolcezza, quanto e successo, succede e succederà a molti monumenti italiani. Cesare Feiffer ci racconta la storia di un edificio che non è un edificio qualunque ma è un narratore che ci accompagna attraverso le sue fasi costruttive, racconta con sapienza le lunghe vicende storiche, quelle di decadenza e splendore, quelle del degrado, la storia lontana e quella recente.

In un dialogo delicato, ironico ma profondamente colto, parlano le pietre, gli intonaci, i mattoni, le travature, i coppi e tutti i loro “collegli” materiali. Raccontano con passione e amore la loro storia: come sono stati approvvigionati, posati in opera, mantenuti o dimenticati nel tempo. Ad ascoltarli, un soprintendente particolarmente sensibile capace di sentire le loro voci, che con loro interloquisce, chiede, ascolta, accarezza e riflette sui problemi della conservazione del patrimonio architettonico.

La fiaba si trasforma in dramma quando entrano in scena il sindaco della città e l’archistar, portatori di programmi innovativi, progetti distruttivi, interventi incompatibili che minacciano di zittire quel fertile dialogo tra passato e presente. E’ la rappresentazione teatrale di una tendenza sempre più diffusa nel panorama contemporaneo, che ignora secoli di cultura del restauro e agisce senza conoscere il contesto con la presunzione di chi vuole lasciare il proprio segno creativo a discapito dell’autenticità.

ore 16,00 - **Apertura e saluti istituzionali**

Claudio Sangiorgi, Presidente Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano

Spettacolo teatrale

ore 17,00-19,00 - **Tavola Rotonda**

Richiesti 2 CFP

I limiti della compatibilità del progetto del nuovo nel contesto storico

coordina **Claudio Sangiorgi**

Cesare Feiffer, Direttore di recupero e conservazione_magazine

Francesca Claudia Scotti, Presidente Ordine degli Architetti di Milano

Carlotta Penati, Presidente Ordine degli Ingegneri di Milano

Paolo Gasparoli, Politecnico di Milano

Giampaolo Nuvolati, Università degli Studi Milano Bicocca

Wolfgang von Klebelsberg, Associazione Dimore Storiche Italiane

Marco Ermentini, Architetto, Restauro Timido

Riccardo Dalla Negra, Università degli Studi di Ferrara