



Soprintendenza
Archeologia, belle arti e
paesaggio per la città
metropolitana di Venezia



Società Italiana per il
Restauro dell'Architettura



Sulla qualità del progetto di restauro architettonico. Riflessioni da Venezia

Seconda giornata venerdì 30 maggio 2025

9:00 Registrazione dei partecipanti

9:30 **SESSIONE 3 - Esperienze**

Coordinano:

Silvia Degan Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Venezia

Sara Di Resta Università Iuav di Venezia

Prestazioni strutturali e progetto di restauro

9:40 *La conoscenza della costruzione per un progetto di intervento minimo ed efficace, due casi studio*

Andrea Marascalchi

Ingegnere

Lo studio preliminare del manufatto storico, condotto attraverso l'analisi accurata della sua consistenza e dei dettagli costruttivi, la conoscenza quanto più approfondita possibile della storia della costruzione e delle trasformazioni edilizie successive, il rilievo rigoroso e l'analisi critica del dissesto, consentono, non solo di formulare diagnosi corrette, ma anche di ridurre al minimo gli interventi di consolidamento statico e di miglioramento sismico. Oltre a un principio di buona pratica ed economia, anche l'attenta lettura delle NTC 2018 incoraggia questo approccio conservativo che sarà illustrato, a sottolinearne la validità generale, con riferimento a due importanti manufatti storici veneziani molto diversi fra loro, il Ponte di Rialto e Ca' da Mosto a Cannaregio.

10:20 *Il consolidamento di una Cupola, tra empirismo e monitoraggio*

Federica Ottoni

Università di Parma

Il racconto del progetto di restauro strutturale della cupola di S. Maria del Quartiere a Parma diventa l'occasione per mostrare la permanenza di un metodo, quello empirico-sperimentale, adottato da sempre nella costruzione delle strutture storiche, e che può essere ora recuperato nel loro consolidamento. Partendo dall'osservazione del danno – simile e ripetuto in altre più importanti fabbriche cupolate – si suggerisce un metodo di conservazione e monitoraggio, in un dialogo continuo e serrato con una cupola simile e più importante (S. Maria del Fiore a Firenze), di cui l'esempio parmense diventa "esperimento monitorato". Di più, il complesso sistema di monitoraggio della cupola fiorentina e la sua analisi storica, arriva a confermare l'efficacia di uno storico metodo di consolidamento (la cerchiatura delle cupole in muratura), oltre che configurarsi come possibile alternativa (controllata), in una programmazione degli interventi che è prima garanzia di conservazione.



Soprintendenza
Archeologia, belle arti e
paesaggio per la città
metropolitana di Venezia



Società Italiana per il
Restauro dell'Architettura



11:00 *Consolidamento in contesti archeologici. Esempi dal Parco Archeologico del Colosseo a Roma*

Stefano Podestà

Università di Genova

La conservazione di un sito archeologico determina spesso un approccio che sposta l'attenzione verso la salvaguardia delle peculiarità materiche, tecnologiche e strutturali che caratterizzano un'architettura sepolta e restituita alla luce. In questo contesto, il consolidamento di un lacerto o di un manufatto archeologico "compiuto in sé" si affranca di nuove istanze per le quali la sicurezza strutturale deve essere declinata alla pericolosità ambientale presente e alla fruizione a cui l'opera può essere soggetta. La presentazione evidenzierà alcuni recenti interventi di consolidamento effettuati presso il Parco Archeologico del Colosseo a Roma.

Restauro ed energia

11:40 *Restauro architettonico ed efficientamento energetico: il caso-studio della Basilica di Collemaggio*

Nicolò Aste, Stefano Della Torre

Politecnico di Milano

Il complesso rapporto tra prestazione energetica e conservazione degli edifici storici impone un approccio metodologico equilibrato e multidisciplinare, volto al perseguimento di molteplici obiettivi concomitanti. Da una parte le esigenze di tutela e, se necessario, restauro, dall'altra quelle di sostenibilità ed efficienza, che devono convergere in una concezione olistica del progetto architettonico e impiantistico. Il restauro della Basilica di Santa Maria di Collemaggio all'Aquila ha comportato, tra i tanti interventi, anche la realizzazione di un impianto di riscaldamento e di un sistema di illuminazione innovativi, sia per le tecnologie impiegate che per l'applicazione concreta di questa visione sistemica.

12:20 *Restauro e miglioramento energetico di serramenti "autorali": il caso Gardella alle Zattere*

Edoardo Danzi

Architetto

Il contributo mira ad indagare le caratteristiche formali e materiali dei serramenti disegnati da Ignazio Gardella per il Condominio Cicogna: l'obiettivo è quello di trovare un punto di equilibrio tra la conservazione della figuratività legata al progetto complessivo e le esigenze di miglioramento prestazionale sotto il profilo del risparmio energetico e del comfort indoor.

13.00 Light lunch



Soprintendenza
Archeologia, belle arti e
paesaggio per la città
metropolitana di Venezia



Società Italiana per il
Restauro dell'Architettura



Giardini Storici: un patrimonio da valorizzare

14:00 *Il giardino storico come sistema vivente. Strumenti per la conservazione attiva e dinamica, il progetto e la gestione*

Tessa Matteini

Università di Firenze

L'intervento prova ad effettuare una riflessione sul tema della qualità negli ambiti della conservazione attiva, progetto e gestione del giardino storico, inteso come sistema vivente e dinamico in continua evoluzione, espressione di diversità biologica e stratificazione di numerosi layer temporali. Fondamentale tessera paesaggistica ed ecologica nel mosaico di spazi aperti urbani o rurali che lo accolgono, il giardino storico richiede, per essere interpretato, la comprensione dei suoi molteplici e differenziati tempi evolutivi, legati alle presenze vegetali da un lato e alle strutture architettoniche dall'altro. La qualità del progetto per la conservazione attiva e dinamica di questo sistema patrimoniale particolarmente esposto alle sfide del contemporaneo (dal cambiamento climatico alla riduzione della diversità biologica) si nutre di una approfondita conoscenza di tutte le componenti che lo abitano e di una lettura delle interazioni, sinergiche o conflittuali, che ne determinano la continua evoluzione.

14:40 *Metodo e strumenti del progetto di restauro di un giardino storico*

Giuseppe Rallo

Architetto, già Ministero della Cultura

L'intervento illustrerà le metodologie e gli strumenti tecnici e diagnostici usati per approntare alcuni progetti di cura e conservazione di giardini italiani legati ai finanziamenti PNRR. In particolare, si descriverà sia la parte di analisi preliminare sui materiali diversi del giardino che alcune soluzioni progettuali di rimessa in valore di ambiti e parti dei giardini stessi, sottolineando l'integrante rapporto tra la qualità del progetto e il piano di gestione post restauro.

15.20 *Restauro architettonico e botanico dell'Orto Giardino e delle Antiche Officine del Convento della Chiesa del Santissimo Redentore di Venezia: dalla progettazione alla cura*

Paolo Pejrone, Alessandra Raso, Adele Re Rebaudengo, Edoardo Bodi

L'intervento illustrerà il progetto di restauro e valorizzazione dell'Orto Giardino del Redentore, situato sull'isola della Giudecca a Venezia, che include anche il recupero delle Antiche Officine. Verranno inoltre esplorati i significati legati alla cura del giardino nel tempo, con un focus particolare sulla manutenzione continua, che integra tradizioni storiche e tecniche moderne, garantendo così la sua preservazione.

16:00 *Tavola rotonda. Dialogo sulla qualità del progetto di restauro in relazione alle nuove sfide della contemporaneità*

Fabrizio Magani, Roberto Beraldo, Mariano Carraro, Stefano Della Torre, Silvia Degan, Sara Di Resta

Dibattito



Soprintendenza
Archeologia, belle arti e
paesaggio per la città
metropolitana di Venezia



16:30 Conclusione lavori

EVENTO GRATUITO

Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori 5 CFP

Iscrizioni - www.ordinevenezia.it



Ingegneri sessione mattutina 3CFP

Iscrizioni - <https://www.ordineingegneri.ve.it/prodotto/convegno-sulla-qualita-del-progetto-di-restauro-architettonico-riflessioni-da-veneziasessione-mattutina-ii/>



sessione pomeridiana 2 CFP

Iscrizioni - <https://www.ordineingegneri.ve.it/prodotto/convegno-sulla-qualita-del-progetto-di-restauro-architettonico-riflessioni-da-veneziasessione-pomeridiana-ii/>



a cura di **Silvia Degan** e **Sara Di Resta**
con la collaborazione di **Federica Alberti**
segreteria organizzativa **Marco Comunian**