



COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E ARCHITETTI DI MILANO

1563



Il Presidente del Collegio Ingegneri ed Architetti Davide Luraschi invita al

CONCERTO DI NATALE

COLLEGIO DEGLI
INGEGNERI E ARCHITETTI
DI MILANO



4 DICEMBRE 2023

ORE 19:30

Chiesa di Sant'Angelo, Milano

Piazza Sant'Angelo 2 (via Moscova ang. Porta Nuova)

Dopo il concerto Brindisi con aperitivo
(indicativamente ore 20:30)





COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E ARCHITETTI DI MILANO



CONCERTO DI NATALE

Carissimo/a,

anche quest'anno Ti proponiamo una serata davvero speciale, per scambiarcI gli auguri di Natale.

Siamo infatti lieti di invitarTi al **Concerto di Natale 2023** che si svolgerà nella Chiesa di Sant'Angelo che ospita la cappella con l'immagine della Madonna delle Grazie, di patronato del Collegio degli Ingegneri e Architetti, per gentile concessione dei Frati Minori Francescani.

Il concerto si terrà alle ore **19:30**. All'organo il Maestro Matteo Galli, che si esibirà con Agnes Perlange Borgato (Soprano) e Andrea Bragiotto (Tenore). Il Concerto prevederà le più classiche opere Natalizie con improvvisazioni del Maestro in un viaggio nella tradizione musicale del Natale.

I Soci potranno estendere l'invito anche a parenti e amici, ma si richiede la conferma di partecipazione tramite e-mail.

La partecipazione è per tutti gratuita, sarà ben gradita un'offerta in aiuto alla Chiesa di Sant'Angelo che da sempre svolge un essenziale ruolo di supporto ai bisognosi di Milano.

Seguirà alle **20:30 il brindisi Natalizio** nel chiostro con finger food, polenta calda, il tradizionale panettone e pandoro con crema e i vini dei Conti Vistarino.

Spero di vederTi.

Il Presidente e i Consiglieri del Collegio
Ingegneri ed Architetti di Milano

Per informazioni: segreteria@ciam1563.it



La Chiesa di Sant'Angelo è raggiungibile:
MM3 fermata Turati, MM2 fermata Moscovia, autobus 94.



CONCERTO DI NATALE

4 Dicembre 2023
Chiesa di Sant'Angelo, Milano

LA CHIESA DI SANT'ANGELO

Nel 1551 la Città di Milano fece dono ai francescani di un terreno, all'interno delle nuove mura, su cui ricostruire chiesa e convento che furono costretti ad abbandonare poiché si trovavano sul circuito della nuova cinta muraria voluta dal governatore Ferrante Gonzaga. Proprio lui divenne il primo sostenitore e protettore dei Frati Minori di Sant'Angelo e dell'edificio. Il progetto fu affidato a Domenico Giunti da Prato a cui subentrarono nel tempo Francesco Pirovano e il maestro Pietro Lonati. I lavori furono terminati nel 1630; ai lavori di muratura e decorazione parteciparono i migliori artisti del Cinquecento e Seicento lombardo: Peterzano, Antonio Campi, i Procaccini, il Moncalvo, il Morazzone, Nuvolone, il Legnanino e numerosi altri.

L'interno è lungo quasi 78 metri e pare quasi costituito da due ambienti: l'area del presbiterio e la grande aula per i fedeli. Lungo le pareti si aprono otto cappelle per lato che, inizialmente fatte erigere da diversi dei principali cittadini di Milano, furono poi scelte come sede di patronato di varie corporazioni di arti e mestieri. Le Cappelle, oltre alla bellezza degli affreschi o delle pale d'altare che le ornano, meritano particolare attenzione per la ricca decorazione a stucco che orna le cupolette e le volte e che spesso si prolunga sugli archi d'ingresso.

Una delle Cappelle più importanti, nella quale è collocata l'immagine della Madonna delle Grazie, è affidata al **Patronato del Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano** e ogni anno, agli inizi di luglio, viene ricordato San Tommaso, patrono degli Ingegneri e degli Architetti.

