



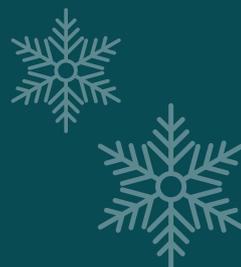
COLLEGIO DEGLI INGEGNERI  
E ARCHITETTI DI MILANO

1563



# CONCERTO DI NATALE

COLLEGIO DEGLI  
INGEGNERI E ARCHITETTI  
DI MILANO



---

**5 DICEMBRE 2022**

**ORE 20:00**

Chiesa di Sant'Angelo, Milano

Piazza Sant'Angelo 2 (via Moscova ang. Porta Nuova)

Brindisi alle ore 21:00





COLLEGIO DEGLI INGEGNERI  
E ARCHITETTI DI MILANO



## CONCERTO DI NATALE

Carissimo/a,

anche quest'anno Ti proponiamo una serata davvero speciale, per scambiarcI gli auguri di Natale.

Siamo infatti lieti di invitarTi al **Concerto di Natale** che si svolgerà nella Chiesa di Sant'Angelo che ospita la cappella con l'immagine della Madonna delle Grazie, di patronato del Collegio degli Ingegneri e Architetti, per gentile concessione dei Frati Minori Francescani.

Il concerto si terrà alle ore **20:00**, dopo la SS. Messa delle ore 19:30. All'organo il Maestro Matteo Galli, che si esibirà con il Tenore Andrea Bragiotto. Il Concerto prevederà le più classiche opere Natalizie con improvvisazioni del Maestro in un viaggio nella tradizione musicale del Natale.

I Soci potranno estendere l'invito anche a parenti e amici, ma si richiede la conferma di partecipazione tramite e-mail.

La partecipazione è per tutti gratuita, sarà ben gradita un'offerta in aiuto alla Chiesa di Sant'Angelo che da sempre svolge un essenziale ruolo di supporto ai bisognosi di Milano.

Seguirà alle **21:00 il rituale brindisi** natalizio nel chiostro.

Spero di vederTi.

Un caro saluto,

Davide Luraschi

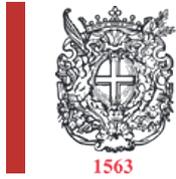
Presidente Collegio Ingegneri ed Architetti

I Consiglieri del Collegio

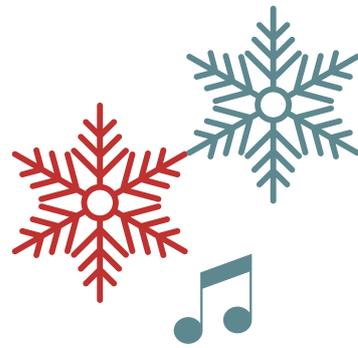
Invio della risposta entro il 30-11-22 a [segreteria@ciam1563.it](mailto:segreteria@ciam1563.it)

La Chiesa di Sant'Angelo è raggiungibile:  
MM3 fermata Turati, MM2 fermata Moscovia, autobus 94.





COLLEGIO DEGLI INGEGNERI  
E ARCHITETTI DI MILANO



# PROGRAMMA DEL CONCERTO

## Un viaggio nella tradizione musicale del Natale

**Andrea Bragiotto**, *tenore*  
**Matteo Galli**, *organo*

Come naturale conseguenza del concerto dello scorso anno, si rinnova un momento molto particolare e suggestivo. La brillante e magica voce del tenore Andrea Bragiotto in dialogo con le sonorità sinfoniche dell'organo di Sant'Angelo per dare vita ad un programma interamente dedicato al Natale, alla sua atmosfera, alla magia e al suo senso profondo che ogni anno possiamo rivivere. La scelta di quest'anno è, infatti, quella di sottolineare l'aspetto tradizionale che da secoli accomuna il Natale ad un particolare mondo di suoni, canti, colori musicali tipici che solo in questo particolare periodo dell'anno possono esprimere il loro senso profondo. Non si tratta di un'operazione qualunque, ma di un significativo percorso che attraversa i secoli e le culture e che nel tempo e nella storia ha permesso di contaminare e fondere con successo le tradizioni popolari dei pastori con le espressioni più raffinate della musica colta.

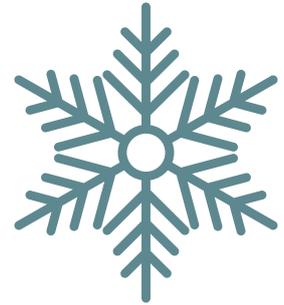
## PROGRAMMA DEL CONCERTO

Tu scendi dalle Stelle  
Stille Nacht  
Jingle Bells  
In the bleak midwinter  
Adeste Fideles  
Fermarono i cieli  
Christmas Carols  
e molti altri ancora...





COLLEGIO DEGLI INGEGNERI  
E ARCHITETTI DI MILANO



## LA CHIESA DI SANT'ANGELO

Nel 1551 la Città di Milano fece dono ai francescani di un terreno, all'interno delle nuove mura, su cui ricostruire chiesa e convento che furono costretti ad abbandonare poiché si trovavano sul circuito della nuova cinta muraria voluta dal governatore Ferrante Gonzaga. Proprio lui divenne il primo sostenitore e protettore dei Frati Minori di Sant'Angelo e dell'edificio. Il progetto fu affidato a Domenico Giunti da Prato a cui subentrarono nel tempo Francesco Pirovano e il maestro Pietro Lonati. I lavori furono terminati nel 1630; ai lavori di muratura e decorazione parteciparono i migliori artisti del Cinquecento e Seicento lombardo: Peterzano, Antonio Campi, i Procaccini, il Moncalvo, il Morazzone, Nuvolone, il Legnanino e numerosi altri.

L'interno è lungo quasi 78 metri e pare quasi costituito da due ambienti: l'area del presbiterio e la grande aula per i fedeli. Lungo le pareti si aprono otto cappelle per lato che, inizialmente fatte erigere da diversi dei principali cittadini di Milano, furono poi scelte come sede di patronato di varie corporazioni di arti e mestieri. Le Cappelle, oltre alla bellezza degli affreschi o delle pale d'altare che le ornano, meritano particolare attenzione per la ricca decorazione a stucco che orna le cupolette e le volte e che spesso si prolunga sugli archi d'ingresso.

Una delle Cappelle più importanti, nella quale è collocata l'immagine della Madonna delle Grazie, è affidata al **Patronato del Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano** e ogni anno, agli inizi di luglio, viene ricordato San Tommaso, patrono degli Ingegneri e degli Architetti.

