

L'iniziativa è organizzata e promossa da:

POLITECNICO DI MILANO



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

"Evento in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano. Riconosciuti 20cfp agli Architetti. Frequenza minima: 80%"

In caso di "accreditamento" del corso da parte dei Consigli Nazionali rappresentativi degli Ordini Professionali, i dati dei partecipanti saranno comunicati agli Ordini professionali di riferimento.

Corso di formazione professionale

CORSO AVANZATO DI
ERGONOMIA PER L'AMBIENTE
COSTRUITO, I PRODOTTI E I
SERVIZI

Direttore del corso

Prof. ssa Ilenia Oberti

DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA, INGEGNERIA
DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE
COSTRUITO

CORSO AVANZATO DI ERGONOMIA PER L'AMBIENTE COSTRUITO, I PRODOTTI E I SERVIZI

Finalità e obiettivi del corso

“L'Ergonomia, o Fattori Umani, è la disciplina scientifica interessata alla comprensione dell'interazione tra gli elementi di un sistema, umani e d'altro tipo, e la funzione per cui viene progettato e comprende la teoria, i principi, i dati e i metodi che vengono applicati nella progettazione. Ciò allo scopo di ottimizzare la soddisfazione dell'utente e l'insieme delle prestazioni del sistema”, secondo la definizione approvata dall'Associazione Internazionale di Ergonomia (I.E.A., International Ergonomics Association).

L'ergonomia/Human Factors è, pertanto, la scienza che ha per oggetto principale l'adattamento del lavoro all'essere umano e non viceversa. L'approccio ergonomico consente di progettare ambienti/prodotti/servizi compatibili con le specificità psico-fisiche-sociali degli esseri umani. E' una scienza antropocentrica e multidisciplinare che riguarda sia gli ambienti di vita sia di lavoro e permette di dare risposte anche a problemi complessi.

Il Corso è finalizzato alla formazione di professionisti esperti nella progettazione e gestione di ambienti/prodotti/servizi, per supportare occupanti e utilizzatori, nello svolgimento efficace, efficiente e soddisfacente delle loro attività e, in particolare, garantire requisiti di accessibilità e usabilità, con riferimento alle norme UNI CEI EN 17210:2021, UNI EN 17161:2019 e al Decreto Interministeriale del 19 aprile 2022 sul turismo.

La struttura formativa del Corso consente di acquisire parte dei crediti richiesti a livello comunitario dall'HETPEP (Harmonising European Programmes for the Ergonomics Profession) per ottenere il titolo di **Ergonomo Europeo Certificato**, rilasciato dal CREE (Center for Registration of European Ergonomist) e avere la possibilità di esercitare la professione nei Paesi dell'Unione Europea. Il Corso, inoltre, costituisce la base per accedere al titolo di **Ergonomo Tecnico**, secondo quanto previsto dallo Statuto della Società Italiana di Ergonomia e Fattori Umani (SIE).

Obiettivo del Corso è trasferire ai partecipanti le fondamentali conoscenze e competenze multidisciplinari, inclusi strumenti e metodi, per:

- valutare le attività dell'essere umano nell'interazione con ambienti/prodotti/servizi nel loro contesto d'uso, per garantire la compatibilità persona/artefatto, secondo l'approccio Human-centred;
- affrontare il tema della variabilità e diversità umana di natura fisica, percettiva, di genere, culturale, negli ambienti di vita e di lavoro, per garantire usabilità e inclusione;

- riconoscere le fonti di rischio per le persone, in particolare sui rischi di natura ergonomica negli ambienti di lavoro;
- gestire gruppi di lavoro multidisciplinari, per la definizione, l'analisi e la soluzione di problemi complessi.

A chi è rivolto

Il Corso è rivolto a neolaureati e a professionisti, in possesso di Laurea Triennale o Magistrale in discipline politecniche, scientifiche, umanistiche, medico-sanitarie, psico-sociali, con desiderio/necessità di acquisire competenze sui fattori ergonomici per la valutazione e la progettazione di sistemi fisici e organizzativi. Si rivolge, in particolare, a professionisti e progettisti, tecnici, funzionari e dirigenti delle pubbliche amministrazioni o di aziende private.

Programma

1. Principi Generali di Ergonomia (8 ore)

Principi e ambiti dell'ergonomia

2. Caratteristiche dell'essere umano (8 ore)

Caratteristiche fisico-funzionali, cognitive e socio-comportamentali

3. Strumenti Operativi (4 ore)

Metodi e strumenti di ergonomia per l'ambiente costruito

4. Accessibilità e usabilità dell'ambiente costruito (12 + 8 ore)

Il rispetto della variabilità umana nella progettazione

Approccio Design for All. Metodi e strumenti

Persone e specifiche necessità

Esercitazione applicativa (8 ore)

5. Ergonomia e fattori ambientali (12 + 8 ore)

Comfort ambientale

Metodi di valutazione e strategie progettuali

Il benessere psicosociale

Progettazione ergonomica del costruito: casi studio

Esercitazione applicativa con aziende (8 ore)

6. Ergonomia e prodotti/servizi (12 + 8 ore)

Ergonomia e design

Interazione utente/prodotto, metodi e strumenti per il progetto

Progettazione ergonomica di prodotti e servizi: casi studio

Esercitazione applicativa con aziende (8 ore)

7. Organizzazione, Salute, Sicurezza (12 + 4 ore)

Teoria dei sistemi applicata all'organizzazione

Fattore umano: l'impatto sull'organizzazione

Sicurezza e benessere dei lavoratori. Metodi di valutazione e criteri di intervento: casi studio

Esercitazione applicativa (4 ore)

8. Aspetti professionali dell'ergonomia (4 ore)

Aspetti professionali e dei percorsi formativi per accedere alla professione di ergonomo

9. Attività esercitativa guidata (20 ore)

Docenti

I docenti sono sia professori universitari con pluriennale esperienza nel settore, sia professionisti di alto livello esperti in materia, che applicano l'ergonomia presso aziende di settore.

Actis Grosso Rossana	Università degli Studi di Milano-Bicocca
Anselmi Laura	Politecnico di Milano - Design
Agnesi Consuelo	Cerpa Italia Onlus
Attaianese Erminia	Università degli Studi di Napoli Federico II
Bellia Laura	Università degli Studi di Napoli Federico II
Bisio Carlo	Cesvor
Brischetto Alessia	Università degli Studi di Firenze
Buratti Giorgio	Politecnico di Milano - Design
Caffaro Federica	Università Roma Tre
Canina Maria Rita	Politecnico di Milano - Design
Caruso Martin	Signify Italy
Casucci Marco	Whirlpool Corporation
Deiana Francesco	Adequat
Dellera Luca	Ergodesign
Feigusch Gregorio	Studio Feigusch
Gilotta Silvia	Adequat
Masci Federica	Università degli Studi di Milano
Micalizzi Alessandra	SAE Institute-Milano
Micheletti Margherita	Università di Torino
Oberti Ilaria	Politecnico di Milano
Orlandi Gigliana	Studio Orlandi
Pistolesi Mattia	Università degli Studi di Firenze
Porro Livia	Architutti
Rolli Rocco	Tactile Vision Onlus
Schiavone Elisabetta	Soluzioni Emergenti
Sonzogni Renzo	SonIng
Steffan Isabella Tiziana	Studio Steffan, SIE
Storani Emanuela	Studio Storani
Stüdeli Thomas	Roche Pharma Europe
Tosi Francesca	Università degli Studi di Firenze
Vitali Roberto	Village for all - V4A