



COLLEGIO DEGLI INGEGNERI
E ARCHITETTI DI MILANO

1563

CONCERTO DI NATALE

Giovedì 2 dicembre ore 20,00

Chiesa di Sant'Angelo

Piazza Sant'Angelo 2 (via Moscova ang. Porta Nuova) - Milano

Carissimo,

anche quest'anno Ti proponiamo una serata davvero speciale, per scambiarsi gli auguri di Natale.

Siamo infatti lieti di invitarTi al Concerto di Natale che si svolgerà nella Chiesa di Sant'Angelo che ospita la cappella con l'immagine della Madonna delle Grazie, di patronato del Collegio degli Ingegneri e Architetti, per gentile concessione dei Frati Minori Francescani.

Il concerto si terrà alle ore 20:00, dopo la SS. Messa delle ore 19:00. i Soci potranno estendere l'invito anche a parenti e amici.

L'evento si svolgerà nel pieno rispetto delle normative anti-Covid. L'ingresso è riservato solo a 150 partecipanti, pertanto vi invitiamo a confermare la vostra partecipazione il prima possibile.

Si informano i partecipanti che è necessario compilare l'autocertificazione disponibile nel modulo di iscrizione per poter accedere all'evento, inoltre si consiglia di anticipare l'arrivo per dar modo di effettuare il controllo del Green pass, temperatura e verifica della registrazione.

La partecipazione è per tutti gratuita, ma sarà ben gradita un'offerta in aiuto alla Chiesa di Sant'Angelo che da sempre svolge un essenziale ruolo di supporto ai bisognosi di Milano.

Prima dell'inizio del Concerto ci sarà la proclamazione di due nuovi Soci Onorari.

Seguirà alle 21:00 il rituale brindisi natalizio nel chiostro. dove verrà servito panettone e pandoro artigianale accompagnato dai vini della cantina "Conti di Vistarino"

Spero di vederTi

Un caro saluto

Davide Luraschi

Presidente Collegio Ingegneri ed Architetti

Ci riserviamo di valutare l'evoluzione dell'emergenza sanitaria.

Invio della risposta entro il 30-11-21 a segreteria@ciam1563.it

La Chiesa di Sant'Angelo è raggiungibile: MM3 fermata Turati, MM2 fermata Moscova, autobus 94.

VOCI E COLORI A SANT'ANGELO

CONCERTO DI NATALE

Giovedì 2 dicembre ore 20,00

Chiesa di Sant'Angelo

Un viaggio nella tradizione musicale del Natale

Andrea Bragiotto, *tenore*

Matteo Galli, *organo*

Si tratta di un concerto molto particolare e suggestivo. La brillante e magica voce del tenore Andrea Bragiotto in dialogo con le sonorità sinfoniche dell'organo di Sant'Angelo per dare vita ad un programma interamente dedicato al Natale, alla sua atmosfera, alla magia e al suo senso profondo che ogni anno possiamo rivivere. La scelta di quest'anno è, infatti, quella di sottolineare l'aspetto tradizionale che da secoli accomuna il Natale ad un particolare mondo di suoni, canti, colori musicali tipici che solo in questo particolare periodo dell'anno possono esprimere il loro senso profondo. Non si tratta di un'operazione qualunque ma di un significativo percorso che attraversa i secoli e le culture e che nel tempo e nella storia ha permesso di contaminare e fondere con successo le tradizioni popolari dei pastori con le espressioni più raffinate della musica colta.

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Un viaggio nella tradizione musicale del Natale

Tu scendi dalle Stelle

Stille Nacht

Jingle Bells

O Tannenbaum

Adeste Fideles

Minuit Chrétien

Christmas Carols

e molti altri ancora...

LA CHIESA DI SANT'ANGELO



Nel 1551 la Città di Milano fece dono ai francescani di un terreno, all'interno delle nuove mura, su cui ricostruire chiesa e convento che furono costretti ad abbandonare poiché si trovavano sul circuito della nuova cinta muraria voluta dal governatore Ferrante Gonzaga. Proprio lui divenne il primo sostenitore e protettore dei Frati Minori di Sant'Angelo e dell'edificio. Il progetto fu affidato a Domenico Giunti da Prato a cui subentrarono nel tempo Francesco Pirovano e il maestro Pietro Lonati. I lavori furono terminati nel 1630; ai lavori di muratura e decorazione parteciparono i migliori artisti del Cinquecento e Seicento lombardo: Peterzano, Antonio Campi, i Procaccini, il Moncalvo, il Morazzone, Nuvolone, il Legnanino e numerosi altri.

L'interno è lungo quasi 78 metri e pare quasi costituito da due ambienti: l'area del presbiterio e la grande aula per i fedeli. Lungo le pareti si aprono otto cappelle per lato che, inizialmente fatte erigere da diversi dei principali cittadini di Milano, furono poi scelte come sede di patronato di varie corporazioni di arti e mestieri. Le Cappelle, oltre alla bellezza degli affreschi o delle pale d'altare che le ornano, meritano particolare attenzione per la ricca decorazione a stucco che orna le cupolette e le volte e che spesso si prolunga sugli archi d'ingresso.

Attualmente una delle Cappelle più importanti, nella quale è collocata l'immagine della Madonna delle Grazie, è affidata al **Patronato del Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano** e ogni anno, agli inizi di luglio, viene ricordato San Tommaso, patrono degli Ingegneri e degli Architetti.